

OPERN PROGRAMM

JUN/JUL/AUG 2026



JUNI

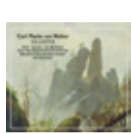
Di **2**
20.00–21.40



PETER SCHMOLL

Carl Maria von Weber

Peter Schmoll: Rupert Busching | *Martin Schmoll:* Johannes Schmidt | *Minette:* Anneli Pfeffer | *Karl Pirchner:* Sibrand Basa | *Hans Bast:* Hans-Joachim Porcher | *Niklas:* Hans-Jürgen Schöpflin
Hagen Philharmonic Orchestra
Leitung: Gerhard Markson, 1993

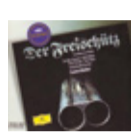


Do **4**
20.00–22.30

SILVANA

Carl Maria von Weber

Silvana: Lea Marlen Woitack | *Mechtilde:* Michaela Kaune | *Clärchen:* Ines Krapp | *Graf Rudolph:* Ferdinand von Bothmer | *Albert von Cleeburg:* Jörg Schörner
Graf Adelhart: Detlef Roth | *Fust von Grimmbach:* Andreas Burkhart | *Krips:* Simon Pauly | *Kurt:* Tareq Nazmi | *ein Herold:* Marko Cilic
Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer, 2010



Sa **6**
20.00–22.20

DER FREISCHÜTZ

Carl Maria von Weber

Otto: Bernd Weikl | *Kuno:* Siegfried Vogel | *Agathe:* Gundula Janowitz | *Ännchen:* Edith Mathis | *Kaspar:* Theo Adam | *Max:* Peter Schreier | *ein Eremit:* Franz Crass | *Kilian:* Günther Leib | *erste Brautjungfer:* Renate Hoff | *zweite Brautjungfer:* Brigitte Pfretzschner | *dritte Brautjungfer:* Renate Krahrmer | *vierte Brautjungfer:* Ingeborg Springer
Rundfunkchor Leipzig, Leipzig Radio Chorus, Staatskapelle Dresden
Leitung: Carlos Kleiber, 1973

Di **9**
20.00–20.50



ABU HASSAN

Carl Maria von Weber

Sopran: Elisabeth Schwarzkopf | Tenor: Erich Witte | Bass: Michael Bohnen
Berliner Rundfunkchor, Radio Symphonieorchester Berlin
Leitung: Leopold Ludwig, 1963



Di **9**
20.00–21.45

ABU HASSAN

Carl Maria von Weber

Abu Hassan: Peter Schreier | *Fatime:* Ingeborg Hallstein | *Omar:* Theo Adam | *Kalif Harun Al Raschid:* Siegfried Göhler | *Mesur:* August Hütten | *Zemrud:* Dorothea Garlin | *Sprecher:* Kur Kachlicki, Gerd Biewer
Chor der Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden
Leitung: Heinz Rögner, 1971



Do **11**
20.00–22.05

DIE DREI PINTOS

Carl Maria von Weber

Don Pantaleone Roiz de Pacheco: Robert Holzer | *Don Gomez de Freiros:* Peter Furlong | *Clarissa:* Barbara Zechmeister | *Laura:* Sophie Marilley | *Don Gaston Viratos:* Eric Shaw | *Don Pinto de Fonseca:* Alessandro Svab | *Innkeeper:* Stewart Kempster | *Inez:* Sinead Campbell | *Ambrosio:* Ales Jenis
Wexford Festival Opera Chorus, National Philharmonic Orchestra of Belarus
Leitung: Paolo Arrivabeni, 2003

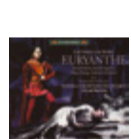
Sa **13**
20.00–22.10



OBERON

Carl Maria von Weber

Oberon: Steve Davislim | *Reiza:* Hillevi Martinpelto | *Fatima:* Marina Comparato | *Ritter Hüon von Bordeaux:* Jonas Kaufmann | *Sherasmin:* William Dazeley | *Erstes Meermädchen:* Katharine Fuge | *Zweites Meermädchen:* Charlotte Mobbs | *Puck:* Frances Bourne | *Erzähler:* Roger Allam | *Drei Elfen:* Charlotte Mobbs, Lindsay Wågstaff, Mark Dobell
Monteverdi Choir, Orchestre Révolutionnaire et Romantique
Leitung: John Eliot Gardiner, 2002

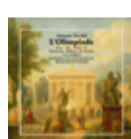


Di **16**
20.00–22.45

EURYANTHE

Carl Maria von Weber

Euryanthe: Elena Prokina | *Eglantine:* Jolanda Fogašová | *Adolar:* Yikun Chung | *Lysiart:* Andreas Scheibner | *Bertha:* Rosanna Savoia | *Rudolph:* Pavel Černoch | *The King:* Luca Salsi
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
Leitung: Gérard Korsten, 2002



Do **18**
20.00–23.10

L'OLIMPIADE

Antonio Vivaldi

Clitene: Christian Senn | *Aristea:* Margherita Maria Sala | *Argene:* Benedetta Mazzucato | *Megacle:* Raffaele Pe | *Licida:* Bejun Mehta | *Aminta:* Eleonora Bellocci | *Alcandro:* Luigi De Donato
Coro Maghini, Innsbrucker Festwochenorchester
Leitung: Alessandro De Marchi, 2023

Sa **20**
20.00–22.35



LUCIA DI LAMMERMOOR

Gaetano Donizetti

Lord Enrico Ashton: Piero Cappuccilli | *Lucia:* Beverly Sills | *Sir Edgardo di Ravenswood:* Carlo Bergonzi | *Lord Arturo Bucklaw:* Adolf Dallapozza | *Raimondo Bidebent:* Justino Diaz | *Alisa:* Patricia Kern | *Normanno:* Keith Erwen
Ambrosian Opera Chorus, London Symphony Orchestra
Leitung: Thomas Schippers, 1970

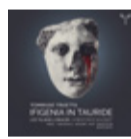


Di **23**
20.00–00.40

DIE MEISTER-SINGER VON NÜRNBERG

Richard Wagner

Eva: Gundula Janowitz | *Walther von Stolzing:* Sándor Kónya | *Hans Sachs:* Thomas Stewart | *Magdalene:* Brigitte Fassbaender | *David:* Gerhard Unger | *Sixtus Beckmesser:* Thomas Hemsley | *Veit Pogner:* Franz Crass | *Fritz Kothner:* Kieth Engen | *Kunz Vogelgesang:* Horst Wilhelm | *Konrad Nachtigall:* Richard Kogel | *Balthasar Zorn:* Manfred Schmidt | *Ulrich Eislinger:* Friedrich Lenz | *Augustin Moser:* Peter Baillie | *Hermann Ortel:* Anton Diakow | *Hans Schwarz:* Karl Christian Kohn | *Hans Foltz:* Dieter Slembeck | *ein Nachtwächter:* Raimund Grumbach
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Rafael Kubelik, 1967



Do **25**
20.00–22.35

IFIGENIA IN TAURIDE

Tommaso Traetta

Ifigenia: Rocío Pérez | *Oreste:* Rafał Tomkiewicz | *Pilade:* Suzanne Jerosme | *Toante:* Alasdair Kent | *Dori:* Karolina Bengtsson
Les Talens Lyriques, Novocanto
Leitung: Christophe Rousset, 2025

Sa **27**
20.00–22.40



L'ITALIANA IN LONDRA

Domenico Cimarosa

Livia: Angela Vallone | *Madama Brillante:* Bianca Tognocchi | *Sumers:* Theo Lebow | *Milord Arespingh:* Iurii Samoilov | *Don Polidoro:* Gordon Bintner
Frankfurter Opern- und Museumsorchester
Leitung: Leo Hussain, 2021



Di **30**
20.00–21.50

L'ALLEGRO, IL PENSEROSO ED IL MODERATO

Georg Friedrich Händel

Sopran: Rachel Redmond | Sopran: Leo Jemison (Trinity Boys Choir) | Tenor: James Way | Bass-Bariton: Sreten Manojlović
Les Arts Florissants
Leitung: William Christie, 2022

freunde der wiener staatsoper

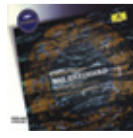
Lieben Sie Oper?

Wir bieten Ihnen Karten, Opernreisen, Künstlergespräche und vieles mehr.

Werden Sie heute noch Mitglied
www.opernfreunde.at

JULI

Do **2**
ca. 20.00–22.35



DAS RHEINGOLD

Richard Wagner

Wotan: Dietrich Fischer-Dieskau | *Donner:* Robert Kerns | *Froh:* Donald Grobe | *Loge:* Gerhard Stolze | *Alberich:* Zoltán Kelemen | *Mime:* Erwin Wohlfahrt | *Fasolt:* Martti Tälvelä | *Fafner:* Karl Ridderbusch | *Fricka:* Josephine Veasey | *Freia:* Simone Mangelsdorff | *Erda:* Oralia Dominguez | *Woglinde:* Helen Donath | *Wellgunde:* Edda Moser | *Biluhilde:* Anna Reynolds
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan, 1967



Sa **4**
20.00–00.10

DIE WALKÜRE

Richard Wagner

Siegmond: Jon Vickers | *Sieglinde:* Gundula Janowitz | *Wotan:* Thomas Stewart | *Brünnhilde:* Régine Crespin | *Hunding:* Martti Tälvelä | *Fricka:* Josephine Veasey | *Gerhilde:* Liselotte Rebmann | *Ortlinde:* Carlotta Ordassy | *Waltraute:* Ingrid Steger | *Schwertleite:* Lilo Brockhaus | *Helmwige:* Danica Mastilovic | *Sieg rune:* Barbro Ericson | *Grimgerde:* Cvetka Ahlin | *Roßweiße:* Helga Jenckel
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan, 1966



Di **7**
20.00–22.10

DER CARNEVAL VON VENEDIG

Reinhard Keiser

Leonora: Hanna Zumsande | *Isabella:* Fanie Antonelou | *Celinde:* Anna Herbst | *Trinje:* Geneviève Tschumi | *Myrtenio/Brillo:* Mirko Ludwig | *Leandro:* Andreas Heinemeyer | *Rudolfo:* Matthias Vieweg
barockwerk Hamburg
Leitung: Ira Hochman, 2022

JUN
JUL
AUG

JULI

OPERN
PROGRAMM
2026

Do **9**
20.00–00.10



SIEGFRIED

Richard Wagner

Siegfried: Jess Thomas | *Mime*: Gerhard Stolze | *Brünnhilde*: Helga Dernesch | *Wanderer*: Thomas Stewart | *Alberich*: Zoltán Kelemen | *Fafner*: Karl Ridderbusch | *Erda*: Oralia Domínguez | *Waldvogel*: Catherine Gayer
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan, 1969

Sa **11**
20.00–00.45



GÖTTER-DÄMMERUNG

Richard Wagner

Brünnhilde: Helga Dernesch | *Siegfried*: Helge Brilioth | *Hagen*: Karl Ridderbusch | *Alberich*: Zoltán Kelemen | *Gunther*: Thomas Stewart | *Gutrune*: Gundula Janowitz | *Waltraute*: Christa Ludwig | *Woglinde*: Liselotte Rebmann | *Wellgunde*: Edda Moser | *Floßhilde*: Anna Reynolds | 1. *Norne*: Lili Chookasian | 2. *Norne*: Christa Ludwig | 3. *Norne*: Catarina Ligendza
Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan, 1970

Di **14**
20.00–22.25

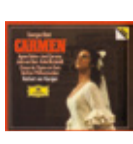


OMPHALE

Jean-Baptiste Cardonne

Omphale: Chantal Santon Jeffery | *Argine*: Judith van Wanroij | *Iphis*: Reinoud van Mechelen | *Alcide*: Jérôme Boutillier | *Céphise, Schäferin, Frau aus Theben*: Jehanne Amzal
Orfeo Orchestra, Purcell Choir
Leitung: György Vashegyi, 2021

Do **16**
20.00–22.45



CARMEN

Georges Bizet

Carmen: Agnes Baltsa | *Don José*: José Carreras | *Escamillo*: José von Dam | *Micaela*: Katia Ricciarelli | *Frasquita*: Christine Barbaux | *Mercédès*: Jane Berbié | *Zuniga*: Alexander Malta | *Moralès*: Mikael Melbye | *Le Dancaire*: Gino Quilico | *Le Remendado*: Heinz Zednik | *Andrés*: Michel Marinpouille | *Verkäuferin*: Anne-Marie Tostain | *ein Zigeuner*: Alain Pilard
Opernchor Paris, Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan, 1983

Sa **18**
20.00–22.30



AIDA

Giuseppe Verdi

Aida: Anna Tomowa-Sintow | *Amneris*: Brigitte Fassbaender | *Radamès*: Plácido Domingo | *Amonasro*: Siegmund Nimsgern | *Ramfis*: Robert Lloyd | *Il Re dell' Egitto*: Nikolaus Hillebrand | *Un messaggero*: Norbert Orth | *Gran Sacerdotessa*: Marianne Seibel
Chor der Bayerischen Staatsoper, Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Riccardo Muti, 1979

Di **21**
20.00–00.10



PENELOPE

Francesco Bartolomeo Conti

Penelope: Yingjunlan Ding | *Dorilla*: Gloria Ferro | *Medonte*: Veronika Lesjak | *Argene*: Mojca Hrst | *Telemaco*: Talita Lages Cotta Martins | *Eurimaco*: Barbara Juteršek | *Ulisse*: Lorenzo Bellagamba | *Tersite*: Igor Golob
L'Orchestra „Il mondo pazzo“ auf historischen Instrumenten, Studierende der GMPU Klagenfurt und des Conservatorio di musica „Benedetto Marcello“, Venezia
Leitung: Klaus Kuchling, 2025

Do **23**
20.00–21.25



GRÄFIN MARIZA

Emmerich Kálmán

Gräfin Mariza: Betsy Horne | *Lisa*: Lydia Teuscher | *Manja*: Pia Viola Buchert | *Graf Tassilo Endrödy-Wittenburg*: Mehrzad Montazeri | *Baron Koloman Zsupán*: Jeffrey Treganza | *Fürst Moritz Dragomir Populescu*: Peter Schöne | *Karl Stephan Liebenberg*: Frank Manhold
Konzertvereinigung Wiener Volksopernchor, Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ernst Theis, 2018

Sa **25**
20.00–21.50



BOCCACCIO

Franz von Suppé

Giovanni Boccaccio: Hermann Prey | *Fiametta*: Anneliese Rothenberger | *Lotterighi*: Adolf Dallapozza | *Beatrice*: Edda Moser | *Scalza*: Kurt Böhme | *Leonetto*: Walter Berry
Chor der Bayerischen Staatsoper München, Bayerisches Symphonie-Orchester
Leitung: Willi Boskovsky, 1974

Di **28**
20.00–23.15



LA JUIVE

Jaques Fromental Halévy

Prinzessin Eudoxie: Regina Schörg | *Rachel*: Soile Isokoski | *Eléazar*: Neil Shicoff | *Kardinal Brogny*: Alastair Miles | *Léopold*: Zoran Todorovich | *Ruggiero*: István Gáti | *Albert*: Janusz Monarcha | *Erster Bürger, Majordomus*: Johannes Gisser | *Zweiter Bürger*: Martin Thyringer | *Offizier*: Johann Reinprecht
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Simone Young, 1998

Do **30**
20.00–23.05



SIEG DER SCHÖNHEIT

Georg Philipp Telemann

Eudoxia: Lydia Teuscher | *Placidia*: Sunhae Im | *Pulcheria*: Anna Willerding | *Melite*: Emilie Renard | *Olybrius*: Marko Pantelić | *Genericus*: Dominik Köninger | *Honoricus*: Terry Wey | *Helmiges*: Ludwig Obst | *Trasimundus*: Johannes Stermann | *Turpino*: Dietrich Henschel
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Michael Hofstetter, 2024

AUGUST

Sa **1**
20.00–22.05



DER ZIGEUNER-BARON

Johann Strauss Sohn

Graf Peter Homonay: Dietrich Fischer-Dieskau | *Conte Carnero*: Klaus Hirte | *Sándor Barinkay*: Josef Protschka | *Kálmán Zsupán*: Walter Berry | *Arsena*: Brigitte Lindner | *Mirabella*: Ilse Gramatzki | *Oztoqar*: Martin Finke | *Czipra*: Hanna Schwarz | *Saffi*: Julia Varady | *Puli*: Ralf Lukas
Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Willi Boskovsky, 1986

Di **4**
20.00–22.25



LA FANCIULLA DEL WEST

Giacomo Puccini

Minnie: Mara Zampieri | *Dick Johnson*: Plácido Domingo | *Jack Rance*: Juan Pons | *Nick*: Sergio Bertocchi | *Ashby*: Luigi Roni | *Sonora*: Antonio Salvadori | *Trin*: Ernesto Gavazzi | *Sid*: Giovanni Savioardo | *Bello*: Orazio Mori | *Harry*: Francesco Memeo | *Joe*: Aldo Bottoni | *Happy*: Ernesto Panariello | *Larkens*: Pietro Spagnoli | *Billy Jackyabbis*: Aldo Bramante | *Wowhke*: Nella Verri | *Jake Wallace*: Marco Chingari | *José Castro*: Claudio Giombi | *ein Postreiter*: Umberto Scalavino
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala
Leitung: Lorin Maazel, 1991

Do **6**
20.00–22.20



IL DOMINO NERO

Lauro Rossi

Estella: Chiara Taigi | *Vittore*: Luis Damaso | *Butor*: Mario Buda | *Adolfo*: Michele Porcelli | *Paquita*: Alessandra Zapparoli
Orchestra Filarmonica Marchigiana, Coro Lirico Marchigiano „Vincenzo Bellini“
Leitung: Bruno Aprea, 2001

Sa **8**
20.00–21.55



LE NOZZE DI FIGARO

Wolfgang Amadé Mozart

Graf Almaviva: Bo Skovhus | *Gräfin Almaviva*: Cheryl Studer | *Susanna*: Sylvia McNair | *Figaro*: Lucio Gallo | *Cherubino*: Cecilia Bartoli | *Marcellina*: Anna Caterina Antonacci | *Bartolo*: Ildebrando D'Arcangelo | *Basilio*: Carlo Allemano | *Don Curzio*: Peter Jelosits | *Antonio*: Istvan Gati | *Barbarina*: Andrea Rost
Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker
Leitung: Claudio Abbado, 1994

Di **11**
20.00–22.35



DAS RHEINGOLD

Richard Wagner

Wotan: George London | *Fricka*: Kirsten Flagstad | *Freia*: Claire Watson | *Loge*: Set Svanholm | *Froh*: Waldemar Kmentt | *Donner*: Eberhard Wächter | *Mime*: Paul Kuen | *Erda*: Jean Madeira | *Alberich*: Gustav Neidlinger | *Fasolt*: Walter Kreppel | *Fafner*: Kurt Böhme | *Woglinde*: Oda Balsborg | *Wellgunde*: Hetty Plümacher | *Flosshilde*: Ira Malaniuk
Wiener Philharmoniker
Leitung: Sir Georg Solti, 1958

Do **13**
20.00–00.00



DIE WALKÜRE

Richard Wagner

Siegmund: James King | *Sieglinde*: Régine Crespin | *Hunding*: Gottlob Frick | *Wotan*: Hans Hotter | *Brünnhilde*: Birgit Nilsson | *Fricka*: Christa Ludwig | *Waltraute*: Brigitte Fassbaender | *Ortlinde*: Helga Dernesch | *Helmwig*: Berit Lindholm | *Gerhilde*: Vera Schlosser | *Siegrune*: Vera Little | *Schwerteile*: Helen Watts | *Rosswaise*: Claudia Hellmann | *Grumgerde*: Marilyn Tyler
Wiener Philharmoniker
Leitung: Sir Georg Solti, 1965

Sa **15**
20.00–00.05



SIEGFRIED

Richard Wagner

Siegfried: Wolfgang Windgassen | *Brünnhilde*: Birgit Nilsson | *Der Wanderer*: Hans Hotter | *Mime*: Gerhard Stolze | *Alberich*: Gustav Neidlinger | *Fafner*: Kurt Böhme | *Erda*: Marga Höffgen | *Der Waldvogel*: Joan Sutherland
Wiener Philharmoniker
Leitung: Sir Georg Solti, 1962

Di **18**
20.00–00.35



GÖTTER-DÄMMERUNG

Richard Wagner

Siegfried: Wolfgang Windgassen | *Brünnhilde*: Birgit Nilsson | *Waltraute*: Christa Ludwig | *Gutrune*: Dietrich Fischer-Dieskau | *Gutrune*: Claire Watson | *Alberich*: Gustav Neidlinger | *Hagen*: Gottlob Frick | 1. *Norn*: Helen Watts | 2. *Norn*: Grace Hoffman | 3. *Norn*: Anita Válkki | *Woglinde*: Lucia Popp | *Wellgunde*: Gwyneth Jones | *Flosshilde*: Maureen Guy
Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker
Leitung: Sir Georg Solti, 1964

Do **20**
20.00–22.35



MEFISTOFELE

Arrigo Boito

Mefistofele: Nicolai Ghiaurov | *Faust*: Luciano Pavarotti | *Margherita*: Mirella Freni | *Marta*: Nucci Conò | *Wagner*: Piero de Palma | *Elena*: Montserrat Caballé | *Pantalas*: Della Jones | *Nerò*: Robin Leggate
London Opera Chorus, Trinity Boys Choir, National Philharmonic Orchestra
Leitung: Oliviero de Fabritiis, 1982

Sa **22**
20.00–22.10



MANON LESCAUT

Giacomo Puccini

Manon Lescaut: Maria Guleghina | *Lescaut*: Lucio Gallo | *Il Cavaliere Renato Des Grieux*: José Cura | *Geronte di Ravoire*: Luigi Roni | *Edmondo*: Marco Berti | *der Wirt*: Orazio Mori | *ein Musiker*: Gloria Banditelli | *der Tanzlehrer*: Mario Bolognesi | *Sergeant der Bogenschützen*: Aldo Bramante | *ein Laternenanzünder*: Ernesto Gavazzi | *ein Schiffskapitän*: Ernesto Panariello | *ein Sergeant*: Silvestro Sammaritano
Coro del Teatro alla Scala, Orchestra del Teatro alla Scala
Leitung: Riccardo Muti, 1998

Sa **25**
20.00–23.15



IDOMENEO

Wolfgang Amadé Mozart

Idomeneo: Luciano Pavarotti | *Idamante*: Agnes Baltsa | *Ilia*: Lucia Popp | *Elletta*: Edita Gruberova | *Arbace*: Leo Nucci | *Oberpriester des Neptun*: Timothy Jenkins | *die Stimme*: Nikita Storojev | *zwei Kreterinnen*: Gabriele Fontana, Margareta Hintermeier | *zwei Trojaner*: Yoshihisa Yamaji, Nikolaus Hillebrand | *Kretische Frauen und Krieger*: Elizabeth Parcells, Gabriele Fontana, Margareta Hintermeier, Yoshihisa Yamaji, Nikolaus Hillebrand
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker
Leitung: Sir John Pritchard, 1993

Do **27**
20.00–22.45



CASTOR ET POLLUX (1737 VERSION)

Jean-Philippe Rameau

Télaire: Judith van Wanroij | *Phébé*: Véronique Gens | *Castor*: Reinoud van Mechelen | *Pollux*: Tassis Christoyannis | *Minerve*: Olivia Doray | *Vénus*: Hasnaa Bennis | *L'Amour*: Jehanne Amzal | *Mars/2. Athlet/Jupiter*: David Witczak | 1. *Athlet/Hohepriester Jupiter*: Attila Varga-Tóth
Purcell Choir, Orfeo Orchestra
Leitung: György Vashegyi, 2024

Sa **29**
20.00–22.20



IL TROVATORE

Giuseppe Verdi

Il Conte di Luna: Ettore Bastianini | *Leonora*: Leontyne Price | *Azucena*: Giulietta Simonato | *Manrico (Il Trovatore)*: Franco Corelli | *Ferrando*: Nicola Zaccaria | *Ines*: Laurence Dutoit | *Ruiz*: Siegfried Rudolf Frese | *Alter Zigeuner*: Rudolf Zimmer | *Bote*: Kurt Equiluz
Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan, 1962